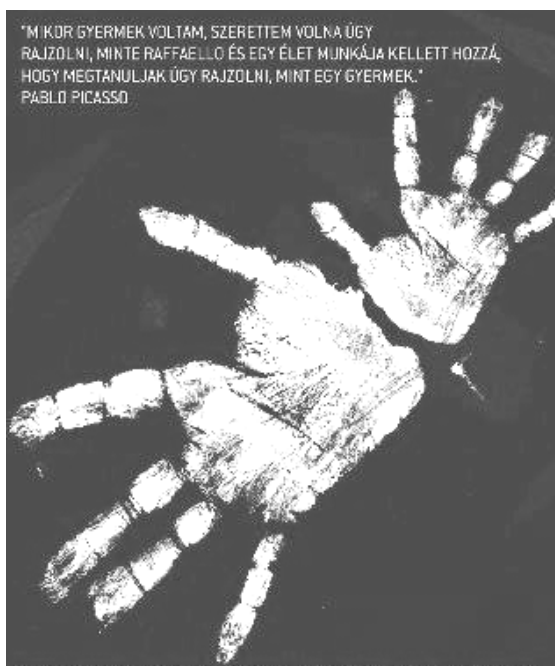


## Gyermekalkotások Múzeuma és Műhely



## Projekt célok

Gyermekművészeti Múzeum és Műhely megnyitása.

A gyermekalkotások a tárgyiasult kulturális örökség részei, melyek, gyűjtése védelme és kiállítása önálló intézményi keretek között ma még nem található meg Európában. Nem ültethetőek át másutt megszokott gyakorlatok, ezért tervezett intézmény megvalósításának és fenntarthatóságának alapjait kívánjuk lerakni a projektben meghatározott feladatok végrehajtásával. A legfőbb siker az, ha megnyílik és elkezd munkáját A Múzeum és műhely.

### Tervezett tevékenységek

Örökségvédelmi tevékenység Internetes eszközökkel,

A Múzeum Virtuális közösségi terének elindítása, mellyel virtuális kapu nyílik a határon túl élő magyar anyanyelvű gyerekek, és a világ más kultúrájához tartozó gyermekek közötti egyszerű kapcsolattartásra a gyermekrajzok nyelvén. Alkotásaik közül a gyermek alkotások gyűjteménye is gyarapul. Ugyanakkor közösségépítő célok valósulnak meg, aktivitásaik a Múzeum galériájának kiállító terében és a műhely munkában folytatódhat tovább.

A Gyermekalkotás gyűjtemény fejlesztése.

A gyűjtés, digitalizált megőrzés, tárolás folyamat és technikai eszközrendszerének kialakítása, a munkát támogató közösségi háttér, önkéntesek szakemberek csoportjának megalakítása.

Mozgó Múzeum létrehozása, ami a projektben technikai feltételrendszert teremt ahhoz, hogy a gyűjtemény anyaga eljusson a környék hátrányos helyzetű településeire is.

Gyermek alkotó műhely létrehozása

Hosszú távon:

Hosszú távú célunk elsősorban az, hogy a kecskeméti gyerek minél nagyobb számban élvezhessék az alkotás örömét és integrálhassák személyiségükbe ennek pozitív hatásait.

Teret biztosítunk a gyermekek személyiségének harmonikus fejlődésére a művészet eszközeivel. Ez a személyes fejlődésükön túl, a tolerancia és az empátia készségének kialakításához is elvezethet. Így jobban megtalálják helyüket a kis és nagyobb közösségekben.

Hosszú távon projektünk A Múzeum és műhely megvalósításával hozzájárul a szűkebb és tágabb társadalmi környezet szemlélet-formálásához, a gyermeki alkotó tevékenységben rejlő értékének és a gyermekvilág üzeneteinek felismeréséhez is.

Célunk az is, hogy olyan, hazánkban még nem ismert szervezeti formát honosítsunk meg, mely példaértékű lehet más kezdeményezések számára is. A műhely és galéria összekapcsolása felnőttek számára külföldön már bevált gyakorlat, ennek gyermekek számára adaptált formája azonban nemzetközileg is újdonság.

Az itt együtt alkotó gyerekek most kialakuló kapcsolatait a későbbiekben is részei lehetnek szociális hálójuknak, esetleg kiindulópontjaivá válhatnak más jellegű civil kezdeményezéseknek.

Fontosnak tartjuk, hogy mindezt korszerű szakmai szemlélettel és sokéves gyakorlattal rendelkező szakemberek irányításával tehessék, akik képesek arra, hogy az alkotás örömeinek megtapasztaltatásán túl a vizuális tevékenységekben rejlő kompetencia-fejlesztést is maximálisan megvalósítsák.

Mivel a gyűjteményi anyagot szakember gondozza és rendszerezi, hosszú távon egyedülálló kutatási bázisként szolgálhat.

Hosszú távon projektünk hozzájárul a szűkebb és tágabb társadalmi környezet szemléletformálásához, a művészeti alkotó tevékenység értékének felismeréséhez is.

Végső soron egy nemzetközileg is elismert gyermekművészeti műhelyt És Múzeumot kívánunk létrehozni.

## Közvetlen célok

.A Múzeumért folyó több éves munka elismeréseként Kecskemét megyei Jogú város A Múzeum létrehozatalát felvette az ifjúsági cselekvési programban tervezetébe, és ingatlant ajánlott fel a városközponti helyén, leendő sétáló utcájában A Múzeum elhelyezésére. Kiemelt célunk az ingatlan használatba vételéhez és működtetéséhez kapcsolódó anyagi háttér megteremtése, a fenntartható fejlődés megalapozása.

Az Internetes Múzeum és műhely beindítása a célcsoport eléréséhez a múzeumi szervezőmunka nyilvánossá tétele a portálon, Múzeum társadalmi támogatottságának növelése, népszerűsítése.

A meglévő gyermek alkotások digitalizálása, számítógépes adatbázis tervezése a nyilvántartáshoz és az adatbázis feltöltése. A Szépművészeti Múzeum ígét szakmai útmutatásai alapján a Megyei Múzeummal együttműködve gyűjtemény kezelésének szervezése, önkéntes munkás részvételével.

Bemutató CD készítése a gyűjteményről és A Múzeum céljairól.

Paravánok vásárlása a Mozgó Múzeum számára. Felkészülés a Katona József megyei könyvtár fiók könyvtáraiban vándorkiállítás tartására. Igényeikhez igazodva kiállítási útvonal, ütemezés készítése .Kiállítási anyag összeállítása.

.A múzeumért folyó több éves munka elismeréseként Kecskemét megyei Jogú város a múzeum létrehozatalát felvette a ifjúsági cselekvési programban tervezetébe, és ingatlant ajánlott fel a város központi helyén, leendő sétáló utcájában a múzeum elhelyezésére.

A Alapvető dokumentumok elkészítése, a gyűjtemény kezelésének szabályozása, a gyűjtő munka irányelveinek,

Technikájának rögzítése. Az ingatlan bérleti szerződésének megkötése, a bérbevett ingatlanban a belső építészeti terv szerinti kiállító tér és műhely kialakítása. Tárgyalások kezdődtek a bérleti díj és egyéb költségek viselésének formája, mértékéről. Ezekkel egy időben szükséges elkészíteni a működtetés és fenntarthatóság lényeges dokumentumait, és a szervezeti kereteket. Ezek szakértői együttműködést igényelnek, melyeket a pályázat segítségével tudunk igénybe venni.

#### Műhely:

Közvetlen célunk élősorban az alkotás örömeinek megismertetése, a művészi tevékenységgel szükségképpen együtt járó sikerélmény megtapasztaltatása.

A képzőművészeti tevékenységben rejlő globális kompetencia-fejlesztési lehetőségeken kívül korosztályonként más-más rövid távú hatások érvényesülése is várható. Általánosan érvényesülő hatás például a kreativitás fejlődése, az önkifejezés új élményének megtapasztalása, a figyelem és a koncentráció, valamint a színérzékelés és a térlátás fejlődése. Ezeken túlmenően az óvodás és kisiskolás korosztálynál szinte azonnali hatásként várható a finommotoriai fejlődése, mely közvetlenül hat az írásmozgásra. A szem – kéz koordináció és a „vizuális látás” fejlődésével az agyféltekék működése kiegyenlítettebbé válik, ezzel javul a tanulási képesség. A figyelemmegosztás és figyelemkoncentráció, valamint az absztrakció és szintézis-teremtés képességének fejlődése hatással van az idegrendszer fejlődésére, ezzel hosszú távú fejlődési folyamatokat alapozhatunk meg.

Szintén érvényesül már rövidtávon is a közösségi alkotás-élmény szocializációs hatása, mely áttevéődik a gyermekek környezetére is.

A tevékenységek során a változatos témafeldolgozás lehetőséget ad az interkulturális és globális szemléleti módok megalapozására és fejlesztésére is.

### A projekt célcsoportjai

Virtuális kapcsolatban A Múzeumtól távoli helyen, vagy fogyatékkal élőkkel. Kortárs művészek, művésztanár pedagógus jelöltek, helyi iparosok, akik a megvalósítási folyamat aktív részesei, támogatói.

#### Közvetlen célcsoportunkat

a Kecskeméten és vonzáskörzetében élő óvodás, kisiskolás és felső tagozatos gyermekek jelentik. 2009-ben ez közel 85 000 gyermek. Természetesen műhelyünk befogadó képessége ennél jóval kisebb. Terveink szerint a művészeti műhelyben, egy időkeretben a vizuális tevékenységek jellegét figyelembe véve 20-25 fő foglalkoztatható, forgószínpad jelleggel. Ez korosztályonként 30-40 főt, vagyis összesen 120 főt jelent.

A kiállítások és gyűjtemény közvetlen célcsoportjai azok, akiknek alkotásait elhelyezzük itt. Ez jelenleg kb.1500 – 2000 gyermek. Számukra iskolájuk óvodájukat megkeresve rendszeresen szervezünk múzeumi napot.

A Mozgó Kiállítás megtekintői a környező településeken, a Nyugdíjasok otthonában és a megyei Kórházban becslésünk szerint 4-5000 fő.

A Tanítóképző Kar hallgatói közül mind a nappali, mind a levelező tagozatos képzésben részt vevő hallgatókat várjuk kutató-helyként. Közülük az előzetes felmérésünk szerint 50 fő rendszeres együttműködése várható.

Virtuális kapcsolatban A Múzeumtól távoli helyen, vagy fogyatékkal élőkkel.

Kortárs művészek, művésztanár pedagógus jelöltek Magyar Képzőművészeti Egyetem.

Korábbi művészeti pályázataink résztvevői; 5 országból és az ország 90 településéről. (1500 gyermek, kb. 70 intézmény)

Közvetett célcsoportunkat a gyermekek családja (szűkebb környezete), iskolatársai, pedagógusai, a galéria látogatói valamint a szakmai (művészeti és kutatói) közönség jelentik. Becslésünk szerint ez a kezdeti időszakban 2000 főt jelent. Reményeink szerint – a hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatok fejlődésével ez az érték többszörösére is nőhet.

### Innovativitás

Gyermekalkotások múzeuma és Műhely első alkalommal jön létre, a projekt újszerű célt tűzött ki.

A gyermekrajz-múzeum és gyűjtemény, gyermek alkotóműhelyhez kapcsolódik, ami országosan és nemzetközileg is egyedülálló, a kulturális értékteremtés- és megóvás jelentős formájává válhat. A tematikus alkotás-irányítás során lehetőség nyílik olyan lokális, regionális és globális témák feldolgozására is, melyek a művészeti tevékenységen túlmutató értékteremtést nyújt.

A kortárs művészek együtt működésével felnőtt-gyermek alkotópárok jönnek létre. Ezekből már rendezett kiállítást az egyesület a megyei Képtárba a Cifra Palotában

Új forrás szerzés a kortárs művészek támogatásából adódó műtárgy értékesítések, kortárs galériák bekapcsolódása a finanszírozásba.

Új szerű az a pénzügyi- forrásszerzési módszer, mely a gyermek alkotások örökbefogadásának elindításával kezdődik meg. Az ifjúsági művészeti virtuális térre - A Múzeum a virtuális világban -

Van külföldi példa, a projektben megvalósul megoldás ettől eltérő, bár értékeit is. alkalmazza,

### Projektet megalapozó igények és megoldásra váró problémák

#### Múzeum

Nem jut el a gyermekalkotások üzenete a társadalom széles rétegeihez, és így hiába létezik ez a tiszta forrás, nem fejt ki hatását a művészetek, a gyermeki mentálhigiéniai prevenció, és a társadalmi kérdések terén. Erre igény van, az igény kielégítése elenyésző.

A gyermekek testi és lelki fejlődése nem harmonikus, és ez iskolás éveikre már súlyos viselkedési zavarokat okozhat, nem találják helyüket a világ labirintusában. Ez a konfliktus motiválta elsősorban egyesületünk megalakulását. Az oktatási intézményekben leépült már a vizuális oktatás, és nincs szerepe a művészeti élmények személyiséget erősítő, ha kell gyógyító hatásának sem

A megye és városunk évek óta szép nemzetközi gyermekművészeti sikereket ér el különböző művészeti ágakban. Ezek értékei az évek alatt elfelejtődnek. A gyermekművészeti tevékenység rangja nem kapja meg a megérdemelt elismerést. Igény jelentkezett az alkotások méltó bemutatására és gyűjtésére.

Műhely:

Az új oktatási koncepció kiemelt célként kezeli a kompetencia-alapú fejlesztést. A képzőművészet eszközei ehhez sok területen hozzájárulhatnak, ugyanakkor az iskolarendszerű oktatásban a vizuális nevelés háttérbe szorul, így annak pozitív hatásai nem érvényesülhetnek kellőképpen.

Kutatások igazolták a képzőművészeti tevékenység stresszt csökkentő hatását, fejleszti a kreativitást, áttételesen hozzájárulhat a generációk és társadalmi csoportok közötti konfliktusok és előítéletek csökkentéséhez. (Szt. Bonaventúra: „a szavak elválasztanak, a képek kapcsolatot teremtenek”.) Az együttes alkotás öröme fejleszti a szociális kompetenciákat, előkészíti a későbbiekben az együttműködési készség és a team-munka képességnek kialakulását.

Mivel a formális oktatás keretei között mindezen előnyök kihasználása csak korlátozottan lehetséges, szükség van egy olyan szervezeti forma kiépítésére, melyben lehetőség nyílik a gyerekek alkotótevékenységének kibontakoztatására, felkészült szakemberek vezetésével. Kecskeméten és környékén működnek ugyan gyermekrajz-szakkörök, de ezek egyrészt korlátozott befogadóképességűek, másrészt elsősorban a célzott (felvételre előkészítő) képességfejlesztést szolgálják. Így kevés lehetőségük van a gyerekeknek arra, hogy az alkotás örömeért, mégis magas színvonalú szakmai vezetés mellett, közösen alkossanak.

Szintén nincs lehetőség arra, hogy alkotásaikat bemutassák – pedig a nyilvánosság rendkívül erőteljes pozitív motivációt jelent.

## [A megoldási javaslat](#)

Múzeum

A megoldást abban látjuk, ha létrejön a Gyermekalkotások Múzeuma és Műhely civil-szervezeti és magánszemélyi kezdeményezéssel és önkormányzati, valamint vállalkozói támogatással.

Így gyermekalkotások kulturális örökségének védelmével kapcsolatos érdekérvényesítésre és, döntéshozatalban való részvételre van mód.

A projekt sokak számára nagyon fontos, akik művészi munkájuk, nevelői tevékenységük vagy kutatásaik során szerzett tapasztalatik alapján hosszú évek óta szeretnék létrehozni azt az intézményt, ahol a gyermek alkotások önálló értékeinek figyelembe vételével megbecsülést, védelmet kapnak (néhányan közülük: Aknay János Munkácsy díjas, Földi Péter Munkácsy és Kossuth díjas művészek, Kárpáti Andrea és Molnár V. József a gyermekrajzok neves kutatói, Révész Emese művészetpedagógia történet szakértője) A Múzeum megnyitásnak támogatói körét ők alkotják, Így a megvalósítás módszere az, hogy Egyesületünk kezdeményezője, koordinálója, szervező irodája a munkának.

rendszeres körlevélben és személyes kapcsolattartással a támogatók folyamatosan alakítják a folyamatot, és aktívan vesznek részt benne.

A kortárs művészek alkotásaik adományozásával és A Múzeum galériájában megjelenő aktivitásaikkal jelentősen hozzájárulnak ahhoz, hogy a fenntartható legyen az intézmény a projekt időszakon túl is.

Ezzel az intézmény a galéria működtetésében teljesen le tud válni az állami finanszírozásról. Önkormányzati érdekek is megjelennek az intézmény fenntartásával kapcsolatosan, melyeket a műhelymunka és a programok tervezése során lehet figyelembe venni a támogatás viszonzásaként.

A Múzeum befogadó jelleggel működik. Helyt tud adni az egymástól eddig elszigetelten folyó tevékenységek és eredményeik bemutatására, a széles közönség számára is népszerű formában, az értékek megőrzésének társadalmi tudatosságát fejlesztve.

A megoldás napi tevékenységében elsősorban a városunk közösségi életében meglévő, de eddig ki nem használt potenciálra építünk. A pedagógusképzés hagyományaira, a megye oktatási-nevelési intézményeinek nemzetközi gyermekművészeti sikereire. Hosszú időt felölelő gyermekalkotás gyűjteménnyel rendelkezik Szappanos István festőművész a tanárképző nyugalmazott tanszékvezetője, aki magánszemélyként alapítója A Múzeumnak .

#### Műhely

Projektünkben olyan komplex megoldást kívánunk megteremteni a probléma kezelésére, mely mind szemléletében, mind struktúrájában egyedülálló. Szándékaink szerint összekapcsoljuk a gyermekek számára nyitott alkotó-műhelyt egy gyermek-galériával. Ehhez hasonló kezdeményezésekre felnőttek számára külföldön már van példa, hazánkban azonban még nem működik hasonló. Gyermekeknek még sehol nem szerveztek ilyet.

A műhelyben többféle alkotási technikával dolgozhatnak a gyerekek, forgószínpad-szerűen. A korosztályok közösen vehetnek részt a tevékenységekben, így – sémáik közelsége miatt – az interaktív nevelési hatások is jól érvényesülhetnek.

A gyermekrajz-múzeum és gyűjtemény, mely az alkotóműhelyhez kapcsolódik, országosan és nemzetközileg is egyedülálló, a kulturális értékteremtés- és megóvás jelentős formájává válhat. A tematikus alkotás-irányítás során lehetőség nyílik olyan lokális, regionális és globális témák feldolgozására is, melyek a művészeti tevékenységen túlmutató értékteremtést is megalapozzák.

A gyűjtemény anyagát hozzáférhetővé tesszük a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Karának óvó- és tanító szakos hallgatói számára, valamint kutatóhelyként szolgálhat más szakembereknek is.

Mivel műhelyünk nem felvételi-előkészítő jelleggel működne, ezért minden olyan gyermek számára nyitott, aki az alkotás örömeért kíván itt tevékenykedni. Ez mindenképpen hiánypótló a régióban.

A galéria-jelleg a szűkebb és tágabb társadalmi környezet számára is nyilvánossá teszi az itt folyó tevékenységet. Ezzel lehetőséget adunk arra, hogy vizuális alkotó tevékenység pozitív hatásai ismertebbé váljanak a szülők számára is, amivel helyreállítható az ún., „készség-tárgyak” közoktatás által sajnos meglehetősen lerombolt presztízse.

## Megvalósítás

A projekt megvalósításánál egyidejűleg kell a fenntartható szervezeti keretek kialakításán dolgozni és a múzeumi szolgáltatásokat is, elkezdni. Az épület nélkül a virtuális térre, illetve más intézményekbe kihelyezett kiállításra építhetünk. A Múzeum műhelymunkának megfelel a jelenleg is működő Tanodánk, amelyet a projekt nem érint.

Azért tudjuk ezeket a programokat párhuzamosan elvégezni, mert az egyesület már gyakorlatot szerzett lebonyolításukban.

Sorsz.	Munkafázis	Részletezés
1	Alapdokumentumok elkészítése	A Múzeum és műhely törvényességi, hatósági működési feltételeihez tartozik. Elkészítése ezen túl mutatóan írásban rögzít valamennyi körülményt, ami az együttműködők számára lényeges körülmény.
2	Virtuális művészeti tér	Virtuális művészeti tér –gyermekművészeti portál létrehozása értékes lehetőség a Múzeum kapuinak megnyitása előtt. Fontos a mielőbbi működtetése, hogy a kezdeményezés támogatói köre jól értesült legyen, és folyamatosan bővíthessen, a támogatók visszajelzést kaphassanak a végzett munkáról. A gyermek alkotások örökségvédelmének érdekképviselte hangot kaphasson. Mindezekre a későbbiekben a múzeummegnyitása után is szükség van.
3	Gyűjtemény építés kereteinek kialakítása.	Párhuzamosan, folyamatosan végezhető a többi tevékenységgel. A kezdeti világos munkafolyamatok és szervezési keretek minősége lényeges, mert a későbbiekben akkor vonhatóak be minél többen a gyűjtemény kezelésébe, ha egységes módszerrel dolgoznak.
4	Mozgó Múzeum	Kialakításához a parvánok technikai hátterén kívül mindennel rendelkezünk. Így az esetleg sikeres pályázat támogatást gyorsan tudjuk hasznosítani és hosszú távon is használható lesz majd. A parvánok időleges kölcsön vagy bérbe adása pedig szervezetünk számára egyéb előnyöket is hozhat.
5	Önfinanszírozás	A támogatói kör által adományozott műtárgyak eladásával, bérbeadásával. A tehetséges gyermekek támogatása gyermekalkotás örökbefogadásának bevezetésével



6	Felújítás	A Múzeum elhelyezésére felajánlott ingatlant A Múzeum megnyitása előtt részben fel kell újítani, részben a funkcionális terek szerint át kell alakítani.
7	Megnyitó	A felújítás befejeztével megnyithatja kapuját a Múzeum.
8	Gyermek alkotó műhely	Gyermek alkotó műhely indítása önálló projektben

### [A munkafázisok rendelt munkamódszerek](#)

- 1 Szakértő jogász készíti el a dokumentumokat, figyelembe véve a támogatói és alapítói kör elképzeléseit. A végső forma kialakítását személyes egyeztetések sorozata készíti elő.
- 2 Virtuális művészeti tér –gyermekművészeti portál elkészítéséhez a felhasználói igényeket kell megfogalmazni. Ezt követően a programozás és tesztüzem következik. Helyi Informatikai Kft készíti el a portált. A működésben fontos elv, hogy a portálra látogató feltölthessen alkotásokat, Saját galériát is kialakíthasson, a portál A Múzeum céljairól szervezésének helyzetéről hírt ad, támogatók észrevételeit fogadja, hogy társadalmi nyilvánossággal alakuljon A Múzeum Minél többen, érezzék a magukénak. A virtuális térben megismerhetők a támogató művészek írásokat tesznek közzé a támogatók, és a tehetségkutató érdekében időnként értékelést adnak a művészek a felrakott alkotásokról. Bemutató CD is készül, mely a gyűjtő munkát a Múzeumot és a Műhelyt bemutatja, és letölthető a honlapról.
- 3 Gyűjtemény építéshez szükségesek önkéntesek akik kezdetben a színelést elvégzik; technikai felszerelés ami színvonalas őrzi meg a rajzokat és szakmai útmutatás a helyes katalogizáláshoz .tároláshoz. Ez komplex feladat. Tapasztalatátadást ajánlott fel a Szépművészeti Múzeum, ahonnan a szakértő támogatást kapjuk meg. A projekt keretében a műszaki technikai eszközök egy részének beszerzésére nyílnak mód másrészt a tárolási körülmények kialakításához.
- 4 Mozdó Múzeum technikai feltétele szétszedhető, szállítható paravánok vásárlása. Ezt követően a kiállítás célcsoportjához és időpontjához igazított anyagok összeválogatása. A paravánrendszert és szolgáltatásait önállóan kezeli, erre szakosodott személy.
- 5 A műtárgy eladás a nonprofit tevékenység keretei között zajlik. A teljes bevételt a Múzeum céljaira fordítva. Az eladás akár az adományozás egyik formája is lehet, ha az adományozó műtárgyat vesz meg értékén felül. Minden évben szervezünk jótékonyági vásárt is a jövőben. Jelenleg rendelkezünk műkereskedői ajánlattal az alkotások nyereség nélküli értékesítéséhez. Gyermekalkotások örökbefogadását kezdeményezzük. Ennek keretében egy –egy alkotás irodák, vállalkozói terek, magánszemélyek számára kerülnek átadásra díj ellenében. A díj egy részét az alkotó gyermek kapja meg, és az éves alkotó táborban nem kell fizetnie a részvételért, Így biztosítjuk, hogy valóban tehetsége fejlesztését szolgálja a pénz. Az vételár másik része a Múzeum fenntartását szolgálja majd.
- 6 A felújítás, átalakítás munkálataiban számíthatunk a helyi iparosok segítségére. Kedvezményes árral végzik el ezt a munkát. A kijelölt ingatlan belső tere nagyon jó állapotú, a parketta, a falak frissítő festése és a világítás beüzemelése szükséges. A kiállító térben sín rendszert kell felszerelni a képek számára. Ez komoly anyagköltséget igényel akkor is, ha a munkadíjat nem kéri el a szakember.

- 7 A felújítás befejeztével megnyithatja kapuját a Múzeum Ünnepe, szeretnénk tenni ezt az alkalmat mindazok számára, akik hozzájárultak a megvalósításhoz. A nyitó kiállítás anyaga Szappanos István gyűjteménye.

### Várható eredmények

A gyermekalkotások gyűjteménye az európai kulturális örökség és a világörökség számára hosszú távon fenntarthatóan hasznosítható és az örökségvédelemhez kapcsolódó további fejlesztések kezdődhetnek meg.

A művészetpedagógia képzésben jelentős szemléletváltást hoz ez az új szerű együttműködés a gyermekekkel, amiről már korábban beszámolnak azok, akik egy-egy alkalommal dolgoztak a gyerekekkel. A kortárs művészetet új alkotásokra inspirálja a galéria, másrészt megmutathatóak a gyermekalkotások értékei. A gyermekalkotásokhoz kapcsolódó kutatások számára, megnyilvánulási fórum teremtődik. A város életében megjelenik a gyermek alkotások üzenetének megismerése. A gyermekek és felnőttek világa közötti kommunikáció pontosabbá válhat, mentálhigiéniai prevenciók eredmények jelentkeznek.

A nemzetközi kapcsolatok határon átnyúló rendezvények, megszervezését teszi lehetővé, a virtuális kapcsolatból élő kiállítás nyílhat, bemutatóva Kecskeméten más országok alkotásait.

Eredmény	Eredménymutató (fő, darab, négyzetméter stb.)	Projekt előtti érték	Projekt eredmények ént létrejött érték
Gyermekalkotások gyűjteményének gyarapodása	Db	1200	3500
Gyermekművészeti kiállító terem	Db	0	1
Gyermekművészeti kutatók	Db	0	20
Könyvek, cikkek a tárgykörben	Db	0	50
Kortárs művészeti alkotások a Múzeumban	db	6	20
Gyermekművészeti portál	Db	0	1
Gyermekművészeti alkotóműhely	db	0	2-3
Digitális nyomda a gyermek alkotások, művészeti iskolák, részére	db	0	1
Mozgó Múzeum paravánokkal	db	0	1
Gyermekművészeti foglalkozások résztevői	fő	20	120
Művészeti Pedagógiai gyakorlatban résztevők	fő	0	50
Digitális gyermekalkotás adatbázis	db	0	3

### Pénzügyi fenntarthatóság

Partnerségben rejlő lehetőségekre támaszkodva finanszírozzuk a költségek legnagyobb részét.

A Múzeumban digitális nyomdát indítunk. A működtetésre pályázattal választjuk a megfelelő partnert.

Az önkormányzati támogatásban a támogatás mértékéről folynak jelenleg a megbeszélések,

A műtárgyak árusítását nem a Múzeumban végezzük, hanem műkereskedő közreműködésével .

Elsősorban az éves támogatói vásár vagy aukció bevételeire számítunk. Arra törekszünk, hogy a múzeumot minél többen érezzék sajátjuknak, így számíthatunk megfelelő összegű SZJA 1 % és adomány érkezésére.

#### **Teljes évi költségvetés megoszlása a projektet követően**

<b>A kiadásokat fedező bevételek %-os megoszlása</b>	
Az egyesület bevételei ( tagdíj, programok díja stb.)	5 %
Múzeumban működő vállalkozás	5 %
Önkormányzati támogatás	35 %
Szponzorok befizetései – műtárgy vásár	35 %
SZJA 1 % és adományok gyűjtése	10 %
Pályázati források	10 %

A pályázati források szerepe meghatározó a múzeum elindításakor, ez azonban megváltozik a jövőben.

Az indulásnál nem ilyen arányok érvényesülnek. Jelen pályázat idején a partnerség sok formája a tárgyalási szakaszban van. Ezek a gazdasági körülmények folytán 2009 november- decemberre tudnak reálisan is forrásként jelentkezni.

A fenntarthatósághoz a kiadásokban nagy takarékosagra van szükség. Takarékos rezsi gazdálkodásra és anyaggazdálkodásra. A fenntarthatósághoz hozzá tartozik, hogy

kizárólag a bevételekkel arányos reális program tervezést kövesse a szervezet. Első időben sok önkéntes munkára, szolgáltatói kedvezmény elérése van szükség, amit az eddigi kapcsolatokra építve jól teljesíteni tudunk.

Kecskemét. 2009 március 30.

Mellékletek:

	Támogatói nyilatkozatok
	Szakmai terv - Szappanos István
	Subrozsa Tanoda működés tapasztalatai és szakvélemény- BELOVA Magyar Ilona Ált.Iskola
	Magyar Képzőművészeti Egyetemi hallgató pedagógiai gyakorlat beszámoló
	Költségvetési terv